

L'AGRO-ALIMENTAIRE

**SUPRA  
SUCCESS  
STORY!**



Les témoignages  
d'expériences des clients  
de Supra-Ratiopac

**SUPRA  
SUCCESS  
STORIES!**



# SUPRA-RATIO PAC LACTALIS

BANDEROLAGE SUR-MESURE  
POUR UNE LOGISTIQUE EXIGENTE



Spécialiste de la fin de ligne d'emballage

25, rue Curie 68016 COLMAR France  
Tel : +33(0)3 89 20 15 15 - info@supra-ratiopac.fr

[www.supra-ratiopac.fr](http://www.supra-ratiopac.fr)



Spécialiste de la fin de ligne d'emballage



### **Un lieu de production emblématique**

Le site de Lactalis à Craon (53) accueille plusieurs activités, dont l'unique atelier de fabrication du célèbre « Chaussée aux Moines », un fromage qui fête gaillardement ses 50 ans.

Les ateliers expédient 14 000 tonnes de fromage par an, ou, ce qui parle plus, 150 000 pièces par jour. Une logistique impeccable est donc essentielle.

Supra-Ratiopac intervient à l'origine dans le cadre du plan de qualité interne pour résoudre deux difficultés :

d'une part une tension insuffisante du film de palettisation par une banderoleuse ancienne (instabilité des palettes),  
et d'autre part un affaissement fréquent des palettes (d'un poids entre 580 et 750kg) provoqué par la condensation issue des fromages, organismes vivants, et l'impossibilité d'évacuer correctement cette humidité qui détrempait les cartons.

On imagine les difficultés logistiques rencontrées, les réclamations clients, les retours de marchandise...





**Mélanie Sac**

“ responsable de l’atelier de conditionnement et d’expédition, se souvient :

*Au début, on voulait juste remplacer la machine, c’est Christophe Normand, le commercial Supra-Ratiopac, qui nous a recommandé de nous intéresser d’abord au film. Cela a duré un long moment, j’avais énormément de questions, c’est là que j’ai vraiment pu comprendre toute la technicité d’un film.*

**De son côté, Christophe Normand confirme :**  
*J’avais votre écoute, j’ai trouvé une interlocutrice très ouverte à la réflexion.*

**ON A EU DES DOUTES AVEC LE PRIX DU FILM À UN MOMENT DONNÉ. MAIS LES ÉCONOMIES SONT LÀ.**

Elles sont facilement mesurables par le poids de film déposé sur une palette entre ancienne et nouvelle méthode.

Ce qui confirme, si besoin était, que le film est un produit technique, et que le prix du consommable au kg est un piètre indicateur d’efficacité économique.”

“ Dans un atelier de 28 personnes où chacun est amené à se servir de la banderoleuse, l’acceptation de la machine est une condition essentielle. Et c’est le cas. Mine de rien, les gars ont vraiment adhéré. ”

Mélanie Sac ✓

# UN AVANTAGE ÉCONOMIQUE

## UNE CONSOMMATION DE FILM DIVISÉE PAR 2

**La solution a consisté, bien sûr après avoir mené des essais sur site, à intervenir dans trois directions**

Rapidement, la banderoleuse obsolète est remplacée par une Rotoplat 308FR : une machine d’une très bonne fiabilité, « elle n’est jamais tombée en rade ». Elle est intégrée au plan de maintenance préventive de l’atelier. Encore tout récemment, au cours d’un de ces entretiens, le plateau a été démonté et aucun des débris habituels (morceaux de bois, de film...) n’a été trouvé dessous.



- Passage d’un film étirable de 23μ (mais peu étiré par la banderoleuse) à un film préétiré de 10μ, occasionnant un gain de matière d’environ 50% pour une bien meilleure tension du film sur la palette.

- Travail avec une laize moitié moins large que les laizes habituelles (215mm au lieu de 430mm), avec un banderolage en montée simple, générant d’une part de nouvelles économies, et permettant d’autre part - et c’est fondamental - au fromage de respirer, et donc d’évacuer la condensation, supprimant ainsi les affaissements de palettes.

- Mise en place d’un réducteur de laize de film sur la banderoleuse qui réduit la largeur du film déposé à 150mm et améliore encore la respiration de la palette et son maintien.

## LA FORMULE GAGNANTE

### FILM PRE-ETIRE MACHINE

- Film technique faible épaisseur 10µ
- Transparent
- Recyclable à 100%
- Excellent maintien de la charge



### LA BANDEROLEUSE ROTOPLAT 308FR

- Très robuste avec une qualité de construction certifiée
- Stabilisation de la palette optimale
- Chariot FR doté d'un dispositif d'étirage du film réalisé au moyen d'un frein électromagnétique contrôlable depuis le tableau de commande
- 12 programmes possibles
- Enclenchement du frein temporisé pour faciliter l'accrochage du film à la base de la palette
- Facilité d'utilisation grâce au panneau convivial de 7 pouces
- Système de chargement rapide QLS (Quick Load System)



“ En termes de posture, le mode de fixation « ergonomique » du film à la palette n'impose plus de se baisser. Le nœud en pied de palette n'est plus nécessaire. L'opérateur accroche le film à mi-hauteur, un avantage appréciable de confort et de prévention des troubles musculo-squelettiques. ”



## UNE EXPÉRIENCE VERTUEUSE

L'exemple du conditionnement des fromages « Chaussée aux moines » montre bien qu'**écologie, bien-être et économies peuvent aller de pair.**

Une confirmation bienvenue alors que **les préoccupations écoresponsables sont au cœur de la démarche du site pour les prochaines années,** l'obtention de la norme ISO 14001 étant au bout du chemin.

L'atelier conditionnement et expédition a en quelque sorte devancé l'appel, une bonne nouvelle pour le site, et une bonne nouvelle pour la planète.